

Колко бъхте свободни по направъдъ! Хвъркахте си въ горицата, мушички си ловъхте хубаво бъше тамъ, нали?

— Врабчетата загледахъ сега засмѣно своята неприятелка. Когато по направъдъ заминаваше покрай тѣхъ, тѣ се сгушвахъ въ едното кюше на кафеза; но сега отъ ласкавитѣ думи на котката тѣ радостно иззвѣртѣхъ.

— Излѣзте, излѣзте! Азъ ще ви изведа да ви пустникъ на свобода. Ахъ колко сте хубавички!

— Ц-р-р ц-р-р . . . и врабчета искочихъ.

Котката захванж да милва едното, а другото ѹж гледаше. Слѣдъ това тя улови и двѣтѣ и полегка искочи изъ стаята да ѹж не види господарътъ. И тя отиде не да пустне врабчета на свобода, а да се нахрани съ тѣхъ.

Така става съ всѣкиго, който се подава на хитростта на други.

АНДРЕЙ МУРЪ.

 Андрей билъ малко момченце. Той билъ синъ на единъ бѣденъ селянинъ. Тѣхната бѣдна и приста кѫщица била направена близо до пжть, та Андрей често пжти гледалъ, какъ желѣзницата съ бухтенѣе заминава край тѣхъ, като испуска облаци пара и димъ.

Веднѣжъ Андрей, като играяжъ на желѣзниятъ пжть, забѣлѣзалъ че *релситѣ* били размѣстени. Той веднага си спомнилъ расказитѣ на много хора, за нещастията, които се случвали при размѣстени релси.

А какви сѫ тѣзи нещастия? — Ето какви: желѣзницата като върви силно, щомъ срѣщне такова място, сблѣсква се, та излиза изъ вънъ релситѣ. Въ това си