



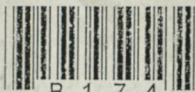
... работата на Бисера Данова носи своеобразен еманципаторски залог – да се освободи творчеството на Яворов от тежестта на манипулативните предписания и изкривяващите писания.

Този залог ... е средство да се отвори изследването към такива съществени въпроси като статута и ритуалността на авторската институция, моделирането на литературния процес, възможностите за литературна история и пр.

проф. Валери Стефанов

“Когато четем този труд, сме завладяни от впечатлението, че най-после успяваме да проникнем в “енизмата” Яворов, но веднага след това неговата загадъчност се проявява отново и пред нас се открива една неограничена перспектива. Защото на първо място авторската перспектива. Защото на става дума за поезия от йерархичен тип: по-сложната функция на поетическите символи не измества по-елементарната, а е надстроена над нея.”

проф. Стоян Илиев



B 1 7 4

5 лв