

ела“ „Обичам те“ – въобще представителната *демоническа* лирика на Яворов – като текстовост, в която демонологията е усвоена отвън като осезателно дочути *байроновски* и *лермонтовски* отгласи. Същност, възможно е тези отгласи да се дочуват още тук – в съвсем незрялата и неklasическа „Калиопа“, – а по-късно това чуждо влияние да е манифестирано като своечуждо. В VII част ранната „Калиопа“ предлага почти контаминативно сливане на демона и апологета в един образ – *паека чер*. Късната Яворова лирика ще усили до краен предел първоначално зададената възможност за контаминация, довеждайки я до абсурд. Ако приемем антагонистите *славей* и *паек* за единосьщност, която привлича и погубва *розата* (още повече, че в текста те са условни антагонисти, не се стълкновяват пряко – *славейт* е безсилен пред разгърналото се зло), то тогава същинската цвeтова корелация, действителният антагонизъм не се поражда от елементарното противопоставяне *бяла – чер*, а от *червена – бяла (чер)*. Т.е. невинно украсилят славеевата люлека епитет *бяла*, размислим ли върху най-често афишираните признаци на лирическия герой от късната поезия на Яворов, твърде закономерно отвежда до някои същностни внушения: непоколебимо чист, непоковарен дух, Дух от метафизични селения, от надземни висоти и т.н. В този ред смисли е вградена и една от най-ярко изявените Яворови опозиции – *плът – дух* (*тленност – вечност; земя – небе; жена – мъж*). Нея Яворов преобръща няколко пъти („На Лора“, „Далеко си“, „Възхожда тя“, „Невинност свята – орхидея...“). *Жената*, дори *женатодете* у Яворов, почти винаги е еманация на *плътта* и *греха* („булото на срам и грях“; „жадна плът“; „алчна плът“), на *земята* („дете на прах-земя“). *Мъжът* е далеч по-сложна и релативна субстанция – едновременно проекция на привидно и същностно, на маската и истината. А не е ли *славейт* именно увличащата и лъжлива *маска* на *паека чер*, – както всеки сън е *маска* на действителността, както – според мисловната нагласа на Яворов – животът е *маска*-прелюдия към смъртта?)