

des Symbols, sie versäumt aber sein *Werden*. Das evolutionäre Aufhalten der poetologischen "Sprünge" Jaworovs erinnert an der Aporie Senons: den Flug des Pfeiles in immer geringeren Absätzen abreissend, verlieren wir unser Bewegungsgefühl - einfach geschieht die Bewegung nicht, sie wird Ruhe, Unveränderlichkeit, Eintönigkeit.

Aber das ist die einzige Weise, die verborgenen Reminiszenzen zu explizieren oder - die Brücken zwischen den gegenüberliegenden Diskursen zu errichten.