

## Малкия цигуларь.



ъ градътъ С., живѣтель единъ сѫдия на име Стефанъ. Той зипелъ да свири много хубаво на цигулка. Денемъ сѫдѣль хората, а въ свободното си връме свирѣль на цигулка и веселѣль цѣлото си съмейство. Сѫдията Стефанъ ималъ едно малко момче на име Пенчо. Пенчо много обичалъ да слуша когато баща му свирѣль, зато го чакашъ съ петърпѣши да се зашърше отъ сѫдилището. Когато баща му засвирѣль пъкъ познатата нему пѣсень, той съ радостъ захващашъ да пѣе съ малкия си гласъ.

Веднѣжъ малкиятъ Пенчо си игралъ на двора съ съвѣда си Иванъ Костовъ. Въ това врѣме баща му засвирѣль въ стаята една съвѣсъмъ непозната за Пенча пѣсень. Като изсвириль певѣк започналъ да свири училищната пѣсень: „Дѣте и рибка“. Пенчо тутакси позналь гласа на пѣсента и поканилъ другаря си да отидатъ въ стаята да послушаютъ какъ баща му свири училищните пѣсни на цигулка. Когато чичо Стефанъ свирѣль училищните пѣсни на цигулка, Пенчо и Иванъ Костовъ ги пѣели съ гласъ. Пенчо, като гледашъ баща си да държи цигулката само съ лѣвата ръка и да движи лѣжкътъ леко-леко ту пагорѣ ту надолу, казалъ си на ума: колко било лесно да свири човѣкъ на цигулка! Зашо ли не понекамъ нѣкога отъ тати цигулката да посвири самъ училищната пѣсень: „Онички“!

Баща му изсвириль вѣколко пѣсни и оставилъ ци-