



Слѣдъ това гладката кожа се намокрява добрѣ, смачкова се още веднѣжъ съ валоветѣ и се оглажда съ помоща на едно желѣзно орѣдие, покрито съ дебели бразди. Така огладената кожа отпослѣ намазватъ съ една смѣсъ отъ лой и риба масѣ, боядисватъ ѣк добрѣ и прѣкарватъ отгорѣ ѣ гжба напита съ рибенъ клей. Клеятъ се употрѣбява, за да стане кожата лѣскава и гладка.

Агнешкитѣ кожи, които се употрѣбяватъ повече за рѣжавици не се танирватъ, а се обработватъ съ *стипца*. Стипцосванѣето става тѣй, както таниранѣето. За да стипцосатъ една кожа трѣбва тѣсто отъ брашно, яйца, стипца и соль. Съ сѣщото това тѣсто мажжѣ и онѣзи кожи, на които искатъ да запазѣтъ космитѣ, за да направѣтъ отъ тѣхъ кожуси, шапки и др.

Тѣнкитѣ мишини биватъ нѣколко вида: *сахтянѣ*, *видело*, *маракинѣ*, *лакѣ* и др. Сахтянѣтъ се прави отъ овчитѣ кожи, маракинатъ—отъ козитѣ, а видѣлото отъ телешкитѣ и кравешкитѣ. Маракинѣ правѣтъ сѣщо тѣй и отъ овчитѣ кожи, но той не е никакъ траенѣ.