

Въ туй врѣме и на двамата наши герои трѣперяли сърдцата и най-послѣ рѣшили всѣки да бѣга за себе си — да бѣга кой кждѣто му видятъ очитѣ, безъ да поглеждатъ назадъ.



ДВАМА ЖИВОПИСЦИ.



рѣди много години въ грѣцкия градъ Атина имало конкурсъ между двама живописци: кой отъ тѣхъ по-добрѣ рисува.

Рѣшено било, щото всѣкой отъ тѣхъ да нарисува една картина и да я прѣдстави прѣдъ атинския народъ. На когото картината е по-добра, той да вземе наградата за искусството си. Народътъ опрѣдѣлилъ тази награда: единъ почтенъ вѣнецъ отъ лаври и много пари. Но трѣбало така да се нарисува картината, че изобразенитѣ прѣдмѣти да се не различаватъ по нищо отъ истинскитѣ.