

Къмъ славейчето.

(вижъ „Младина“ год. IX, кн. VIII).

Умерено. В. м. Манолювъ.

Музыкална партитура с гитарно придружение. Текстът е български и е написан в стихотворна форма. Музиката е в тонален режим на два нисши тона (Bb) и в метър 2/4. Темпото е умерено. Партитурата е написана на пет реда музикални нотни системи. В началото на първия ред на гитарното придружение е посочено '4'. В края на последния ред на гитарното придружение е посочено '47'. Текстът е: Сла-вей-чен-це, пти-че ми-ло, Дво-м се-га си се скри-ло, че не нб-емъ на по-ле-то, как-то про-лътъ нб-ло нб-то? Дъ се гу-бимъ гу-нб, е-сень, че не нб-емъ свой-та нб-сень? Че-не нб-емъ на-по-ле-то, ле-мо? Дъ се про-лътъ, цръ-ло-нб-то, нб-то? Гу-бимъ гу-нб е-сень, че не нб-емъ свой-та нб-сень.

Сла-вей-чен-це, пти-че ми-ло,
Дво-м се-га си се скри-ло, че не
нб-емъ на по-ле-то, как-то про-лътъ
нб-ло нб-то? Дъ се гу-бимъ гу-нб, е-сень,
че не нб-емъ свой-та нб-сень? Че-не
нб-емъ на-по-ле-то, ле-мо? Дъ се
про-лътъ, цръ-ло-нб-то, нб-то?
гу-бимъ гу-нб е-сень, че не нб-емъ свой-та нб-сень.