

* +
то роднини, затова се скитало навсъкждѣ. То често ходило изъ кѫщите на бѣдните хора, а понѣкога и въ кѫщите на богатите. То е било винаги тихо и *печално*, та всички любезно го приемали.

Който погледне това дѣте, непрѣмено му се случва *нещастие*: единъ изгубва своето богатство, други изгубва дѣцата си, а трети се разболява . . .

Хората, уплашени отъ своето нещастие, забравятъ, че сѫ приели *скрѣбъта*. И на връщане отъ нѣкоя кѫща това дѣте виждало, че лоши дарове оставяло на хората. Затова гледало да не повтаря много пѫти въ една кѫща. Ала понѣкога се случвало да обикне нѣкое семейство, че безъ да иска посѣщавало го много често. Тогава нещастие слѣдъ нещастие се трупало въ тази кѫща. Скрѣбъта съ сълзи на очи напушала тѣзи хора.

Най-лошо било, когато скрѣбъта ставала другарче на дѣцата. Тѣ оставали сирачета, или се разболявали, та и лицата имъ ставали сухи, блѣдни и нажалени, както на скрѣбъта.

Скрѣбъта знаела това, но нѣмало що да стори. Плакала още пѣ-вече и дѣлго врѣме не смѣла да гледа дѣцата, когато играятъ, за да не я види нѣкое дѣте.

II.

Веднажъ скрѣбъта дошла до едно голѣмо и тихо езеро, дѣто нѣмало жива душа. Тя се загледала въ водата и забѣлѣзала свѣтлина, която излизала отъ прозореца на една кѫща въ езерото. „Чудно, помислила си скрѣбъта, азъ не съмъ влизала въ тази кѫща!“