

издалъ една Пѣснопойка, съ която се помж-
чилъ да замѣни гръцкитѣ и турски пѣсни съ бъл-
гарски. Покрай това издавалъ разни календарчета
съ присмѣвателно съдържание, буквари за деца, пи-
салъ басни и комедии, превеждалъ разкази отъ
чужди писатели, съчинявалъ училищни пѣсни за
децата и много други книги отъ които народътъ
ималъ нужда.

Право е, дето казватъ нашите учени, че П. Р.
Славейковъ е учителътъ и патриархътъ на новия
български езикъ и новата българска книжнина. До
Славейкова рѣдко имало писателъ, който да пише
и съчинява на чистъ български езикъ. Всички ми-
слѣли, че нашия езикъ е грубъ, недодѣланъ и не-
пригоденъ за поезия. Съ своите пѣсни даровития
Славейковъ доказалъ, че българския езикъ е кра-
сивъ, гъвкавъ и поетиченъ, стига да има способни
и талантливи поети да боравятъ съ него. Той пръвъ
изкара отъ нашия езикъ ония сладки звукове, ония
драги пѣсни, които сѫ омайвали душата на народа
и сѫ го карали да обича бащиния си езикъ и да
се жертвува за него.

Млади читатели, сто години изминаха отъ рож-
дението на дѣдо Славейкова! Нека се поклонимъ
предъ паметта на тоя великъ българинъ и да да-
демъ дума, че ще обичаме народа и земята си та-
ка, както той ги обичаше!

