

мръднала ухо и подиръ нѣколко скока почнала да слуша музиката съ голѣмо внимание.

Цигуларьтъ слѣзалъ и застаналъ между клѣт-китѣ, мечката си турила главата и прѣднитѣ кра-ка между желѣзата и пакъ слушала. Подиръ малко и другитѣ мечки се събрали. При една грѣшка въ свиренето, нарочно допусната, жи-вотнитѣ уплашени скокнали и се дръпнали на-задъ. Когато цигуларьтъ почналъ да свири единъ маршъ, мечкитѣ почнали да вървятъ изъ клѣт-ката, като войници.

Същото станало и съ лѣвовитѣ, които се до-ближили, колкото могли до цигуляря и единъ лѣвъ люлѣялъ края на опашката си, споредъ такта на пѣсенята. Една лѣвица се помъчила да измѣсти единъ лѣвъ, който стоялъ близо и най-послѣ сполучила да земе мѣсто близу до ци-гуляря.

Вълцитѣ, напротивъ, при звуковетѣ на ци-гулка се плашели, скърцали съ зѣби и съ на-стрѣхнала козина побѣгвали въ най-отдалече-ното кѣтче на клѣтката си. По малко се пла-шели *чакалитѣ* и лисицитѣ. Маймунитѣ отначало се уплашвали, послѣ съ внимание почвали да слушатъ музиката и най-послѣ я подражавали съ гласа си.

Много е чудно, дѣто животнитѣ не могатъ да търпятъ неприятнитѣ звукове.

3. *Птица-крадецъ на пощенски писма.* Въ града *Спрингфилдъ* (Сѣверна Америка) въ продължение на нѣколко седмици се забѣлѣзвало, че писмата, пущани въ една пощенска кутия, поставена на единъ отъ пѣтищата, се губели. Началникътъ на пощата получилъ за това твърдѣ много опла-