

И той рѣгли да постѫпи простиъ работникъ въ фабриката.

* * *

Работниците много обикнаха новия си другаръ. Често го виждаха натѣженъ да рони сълзи, скритъ въ нѣкой фабриченъ кѣтъ.

— Не плачи, Сираче, а работи! Нека плачать за умрѣлитѣ, — шепне му нѣкой работникъ, па го подхване за рѣка и го заведе прѣдъ фабричната машина.

А на малкията Сираакъ е тежко и мѣжно. Нѣма никой да го погали, никой да му постеле, никой да го нахрани. . .

Все едно. Малкията Сираакъ забравя своята тѣга и бѣрзо се залавя за работа.

Пищятъ фабричните машини, колелетата незапирно се вѣртятъ и нѣкакъвъ тежъкъ, задушливъ, почти отровенъ въздухъ, задавя работниците. Чуватъ се глухи пѣсни изъ голѣмото здание на фабриката, но и тѣ се губятъ въ страшния ревъ на машините.

— Сираче, Сираче . . . ехъ, какво си ти глупаче! . . . обажда се немирна работничка, като го гледа жаловито, — нѣма ли за тебе жилище, а си дошелъ тута да се тровишъ въ тая фабрика! Да, жилище — спасилище! Хайде, махкай се отъ тута. . .

— Да, жилище — спасилище! — тихо прошепна малкията Сираакъ и пакъ заплака.

Дѣлго врѣме стоя неподвиженъ: той се замисли дѣлго върху нѣщо, слѣдъ туй отново