

И съсь пѣсенъ, викъ и трѣсъкъ
Своята кола
Той поведе търчишката
Край една врата.

Тича Ваньо и нехае,
Че нѣкой зала,
Докать кученце немирно
Гащи му съдра.

Вижте го горкия какъ е
Разперилъ ржцѣ,
А да знайте пѣкъ какъ бие
Клето му сърдце!

Ст. Кьосевъ.



Едисонъ.



ой ли не е чувалъ нѣщо за *грамофона* или *фонографа*? Който е видѣлъ за прѣвъ пѣтъ тия машинки да говорятъ или пѣятъ съ сжщинския човѣшки гласъ, навѣрно е останалъ много зачуденъ. Азъ гледахъ такова едно селянче, какъ дълго врѣме се въртѣше около единъ фонографъ и търсѣше човѣка, който пѣеше прѣзъ неговата хуня.

То не можа да открие гдѣ е скрития пѣвецъ и си отиде въ село съ мисълта, че наистина въ фонографитѣ е скритъ по единъ човѣкъ. Така