

Тази играчка може да ни научи какъ дохожда звука до нашитѣ уши. Това става тъй: Ако нѣкой дръпне струната на цигулката, тя



почва да *трепери* и разклаща въздуха около нея; този въздухъ разтреперва близкия до него, и най-послѣ се разтреперва и въздуха който се намира въ нашитѣ уши; а тогава ние

усѣщаме звука на струната. Туй пѣтуване на звука изъ въздуха става тъй бърже, че ние веднага го усѣщаме подирѣ дръпването на струната.

Треперането на въздуха и на другитѣ прѣдмети може да се прѣдаде много надалечъ, затова ние можемъ да чуваме гласа на камбанитѣ и ако сме на полето. Ако въздухътъ не трепери, тогава ние не ще можемъ да чуемъ никакъвъ звукъ; затова ученитѣ казватъ, че *треперането на въздуха се нарича звукъ*.

Безъ въздухъ звукъ не може да се усѣти. Това нѣщо ученитѣ сж доказали съ една *машинка*, която може да изсмучи въздуха въ затворенъ сждъ. Така единъ *ученъ* похлупилъ часовника си съ стъклено капаче и пакъ чувалъ тракането му, само че по-слабо. Послѣ изсмучалъ съ машинката въздуха въ капачето и тракането на часовника се изгубило. Той помислилъ, че часовникътъ спрѣлъ, но когато пустналъ въ капачето новъ въздухъ, той пакъ почналъ да трака като отнапрѣдъ.