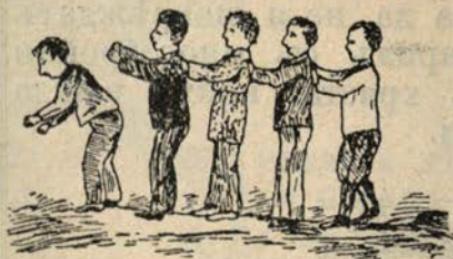


Тази играчка може да ни научи какъдъкъдъкъ до-
хожда звука до нашите уши. Това става тъй:
Ако нѣкой дръпне струната на цигулката, тя



почва да трепери и раз-
клаща въздуха около
нея; този въздухъ раз-
треперва близкия до не-
го, и най-послѣ се раз-
треперва и въздуха кой-
то се намира въ наши-

тъ уши; а тогава ние

услышаме звука на струната. Туй пожтуване на
звука изъ въздуха става тъй бѣрже, че ние
веднага го услышаме подиръ дръпването на
струната.

Треперането на въздуха и на другите прѣд-
мети може да се прѣдаде много надалечъ, затова
ние можемъ дачувамегласа на камбанитъ иако
сме на полето. Ако въздухътъ не трепери, тогава
ние не ще можемъ дачуемъ никакъвъ звукъ;
затова ученицъ казватъ, че *треперането на въз-
духа се нарича звукъ*.

Безъ въздухъ звукъ не може да се услышти.
Това нѣщо ученицъ сѫ доказали съ една ма-
шинка, която може да изсмучи въздуха въ за-
творенъ сѫдъ. Така единъ ученъ похлупилъ ча-
совника си съ стъклено капаче и пакъ чувалъ
тракането му, само че по-слабо. Послѣ изсму-
калъ съ машинката въздуха въ капачето и тра-
кането на часовника се изгубило. Той помис-
лилъ, че часовникътъ спрѣлъ, но когато пустналъ
въ капачето новъ въздухъ, той пакъ почналъ
да трака като отнапрѣдъ.