

чето. Тома чуваше ясно думите на куриера и ги запомни добре. Той често ги повтаряше във 3 часа подиръ обядъ и подмамваше хората да излизатъ на площадчето за писма.

Въ село азъ научихъ папагала на ново изкуство. Една вечеръ го цѣлунахъ по човката и му казахъ: „Цѣлуни твоята майка и ѝ кажи лека нощъ!“ Отъ този денъ той не ме оставаше на мира, дордъ не го цѣлуна по човката. Веднажъ Тома ме стисна за устната и азъ го ударихъ по човката. На другия денъ не искахъ да го цѣлуна, но той се разкръска и викаше: „Цѣлуни твоята майка и ѝ кажи лека нощъ. Неможахъ да му откажа и го цѣлунахъ. Той веднага мирияса и заспа.



Ниагарскиятъ водопадъ.

(Обяснение на началната картинка).

„Ниагара! Дай Боже всѣкому да изпита такива блаженни чувствования, каквите азъ изпитахъ, като наблизавахме Ниагарския водопадъ, а още по-вече — когато блѣсна съ всичкото си величие прѣдъ очите ми това чудо на природата!... Ние вървимъ по една закривена алея. Прѣдъ насъ и слѣдъ насъ тѣржествено, главно, като че подъ тактъ на музика, се движатъ съ кола и пѣши пристигналите отъ далечни краища любители на природните красоти. Нѣкои пристигнали по-рано, връщатъ се вече. Щастливци! Тѣ сѫ видѣли вече Ниагара...“