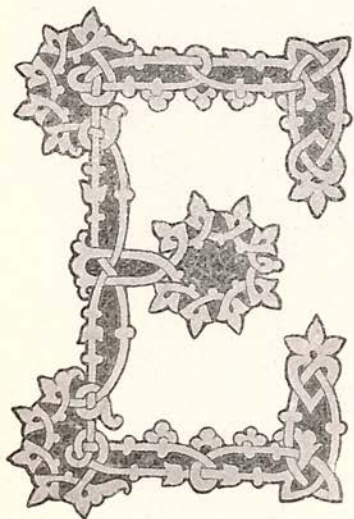


Маймуна Фотографъ.



динъ пжтешественикъ уловилъ въ пустинята млада маймуна. Въ къщата на стопанина си тя изучила фотографическото изкуство и му помагала въ много работи.

Минало се врѣме и пжтешественикътъ отново заминалъ за отечеството на маймуната—горещата Африка. Този пжтъ му се случило нещастие, при което изпусналъ маймуната въ една гора и не можалъ да я улови.

Маймуната, като се намѣрила въ родното си мѣсто, домилѣло ѝ за него, та не искала да се завърне вече при стопанина си. Слѣдъ нѣколко дни тя се настанила въ пустинята край едно изворче, кждѣто росли вкусни палми. Тамъ занесла и фотографната машинка, която откраднала отъ господаря си.

Нагласила си фотографско дюгенче и залѣпила по стеблата на палмитѣ обявления за своето изкуство. За дузина портрети тя не искала много — само кокосово орѣхче или двѣ сладки палми. . .

И заредили се африканскитѣ животни едно слѣдъ друго да се фотографиратъ при изкуствената маймуна. Най-напрѣдъ се фотографирали