

ревъ удариха на бъгъ . . . настъпи мълчалива борба. Окопъ, слъдъ окопъ падаха. Теленитъ мръжи на страшния форть „Айвазъ-Баба“ наблизиха.

„Съчете! . . . Изрева гърлестъ гласъ. И зазвънтиха лопати и съ нечовѣшки сили се разкъсваха мръжитѣ. А картечищите ревѣха, оръдията бълваха смъртъ и съ хиляди трупове падаха по мръжитѣ . . . Падна мъгла, застъпила низко по земята, съкашъ искаше да закрие тази грозна човѣшка касациница.

Непрѣстано „Ура“ се носѣше, което като вълнитѣ на морето се отнисаше далечъ, далечъ . . .

Музиката засвири „Шуми Марица“, едно гръмогласно „Ура“ се понесе, разтърси цѣлата височина и отлетѣ отъ окопъ на окопъ къмъ синитѣ небеса.

И тъкмо когато сутринната заря поздравляваше роснитѣ цвѣти, знамето на „лудия“ *23-и полкъ* се развѣваше гордо надъ форта „Айвазъ Баба“.

Лѣжитѣ на слънцето трепкаха по кървавото поле. Прѣдъ разкъсанитѣ мръжи лежаха хиляди трупове, по които сутринната роса бѣше сложила своята студена сълза.

