

— Какво ти е, Юсуфе? запиталъ Джрафъръ.

— О, нима дойде време да се прости съ живота си? съ плачъ продумалъ Юсуфъ.

— Какъ! съ очудване се обърналъ Джрафъ къмъ Юсуфа. Нима ти въ плачъ прекара последния денъ отъ живота си? Ставай и се залови за работа. Прочети си патръ и ще разсъешь тая мъжителна мисъл отъ главата си.

— Ахъ, каква полза отъ това! въздъхналъ Юсуфъ. Не е ли все едно дали работя или не, когато следъ единъ два часа азъ ще тръбва да умра. За мене сега цѣлиятъ свѣтъ е нищо.

— Горкиясть! колко мъжително очаква смъртъта си!

— продумалъ Джрафъ трогнатъ. Не е ли по-хубаво да се прекратятъ неговите страдания?

— Прави каквото щешъ! обърналъ се халифътъ съ презрение къмъ търговеца.

И търговеца, като чуль само гласа на халифа, падналъ на колѣне и съ ридание започналъ да го моли поне съ единъ часъ да му продължи живота.

— Но какво ще ти помогне още единъ часъ, когато ти и него ще прекарашъ тъй безцелно само въ плачъ, както прекара цѣлия изминалъ денъ? — Впрочемъ, ако това може да ти достави радостъ, тогава ставай и продължавай да живѣшъ, Юсуфе, — азъ те помилвамъ!

Безъ да слуша благодарноститъ и благословиитъ на богатия търговецъ, халифътъ се отправи съ свитата си къмъ къщата на музиканта. Като се приближили до дома му, тѣ се очудили отъ това, което видѣли презъ полуотворената врата: музикантинътъ се билъ изтегналъ на леглото си, облегнатъ на копринена възглавница. Предъ него на низка масичка били сложени различни ястия, плодове и напитки; наоколо горѣли въ чаши благованни масла, и множество танцьорки, облѣчени въ най-скажки и ефирни дрехи, бавно се въртѣли подъ звуковете на нѣжна музика.

— Ето, това ми се харесва, — усмихнато продумалъ Джрафъ. За тоя човѣкъ може да се каже, че умѣе да използува последния денъ отъ живота си. И понеже скоро ще настѫпи краятъ на неговия животъ, — нека побѣрзаме да влѣземъ при него, за да го заваримъ въ приятно настроение.

— Добре, отговорилъ халифътъ, да видимъ, какво ще стане.