

въ самата почва, или пъкъ цѣлото растение заораватъ и го оставятъ да гние. **Това наричатъ торене съ зеленъ торъ.** И наистина, тѣхниятъ трудъ се възнаграждава — **земята следъ такова торене се подмладява, връща ѝ се предишната сила и я прави способна да изхрани буйна растителностъ и да даде отлична жетва.**

* *

Въ наше време земедѣлието е още по-добре осигурено откъмъ доставянето азотъ на почвата: днесъ съ помощта на електричеството въ освоенни електрични пещи изгарятъ самия въздухъ —

азота отъ него. Полученитѣ азотни газове преработватъ на азотна киселина (зачия) и на други азотни съединения, както и на особена селитра, въ която нѣма калий, а калций (варовикъ). Тази калциева селитра служи като отличенъ азотенъ торъ.

И така следъ много вѣкове отъ онова време, когато човѣцитѣ сж живѣли първобитенъ животъ, като сж се надѣвали само на онова, което е давала тогава още девствената почва, човѣкъ достига до възможността да направи и най-изтощената почва тѣй плодородна, както е била тя нѣкога.

Ев. Дабевъ.

Нашето село нѣкога и сега.

Първитѣ удари, които западноевропейското фабрично производство нанесе на нашето занаятчийство, се забелязватъ още презъ първата половина на миналото столѣтие.

Тогавашиятъ полуцивилизованъ потребител на турската империя не бѣше съ особени развити нужди. Тия свои нужди той задоволяваше съ предмети отъ мѣстенъ произходъ. Но ето че заедно съ тия предмети на пазара се появяватъ и горнитѣ фабрични произведения. По цена и по вкусъ на обработката тия фабрични предмети надминаваха предметитѣ отъ мѣстенъ произходъ.

Нахлуването на фабрични про-

изведения се засили следъ руско-турската война, известна у насъ подъ името кримската война.

По-силно бѣха засегнати градоветѣ. По-слабо засегнати бѣха селата, поради своята отдалеченостъ отъ градскитѣ центрове и лошитѣ съобщения. Семейството все още изработваше само всичко, каквото му бѣ потребно за задоволяване на своитѣ нужди. Да купува нѣщо на пазара селянинътъ се явяваше много рѣдко и повече за луксозни предмети.

Следъ освобождението нахлуването на западноевропейскитѣ фабрични произведения у насъ бѣ още повече улеснено.

Споредъ берлинския дого-