

IV.

Ние можемъ да си представимъ една работилница на каменни сѣчива. Въ нея майсторътъ се е съсредоточилъ надъ каменния чукъ или надъ каменната брадва да ги оглади или пъкъ да имъ направи дупка за дървена дръжка. Той е затрупанъ наоколо съ камъни и съ пѣсъци, съ които ще оглажда сѣчива. Предъ него е камененъ тезгяхъ, на който е сложенъ каменниятъ чукъ откъмъ плоската му страна. Къмъ края на чука майсторътъ е турилъ твърдъ пѣсъкъ и натиска върху него съ дърво, което се върти съ увитъ около дървото лжкъ. Мжчна и напрегната работа върши той въ туй време, когато купувачи сж дошли, непознати единъ на другъ, отъ рѣзни мѣста и при него се запознаватъ. Тѣ влизатъ помежду си въ разговоръ, разказватъ за най-важнитѣ случаи отъ тѣхнитѣ мѣста и ставатъ близки единъ за другъ. По този начинъ се свързватъ връзки между хората отъ близки и отъ далечни мѣста.

Въ новокаменно време, изобщо, срещитѣ и връзкитѣ между хората отъ близки и отъ по-далечни мѣста и поселища ставатъ все по-често и по най-различни случаи. Отъ поселището и отъ работилницата можемъ да се пренесемъ мислено край нѣкой отъ долменитѣ или край побититѣ камъни въ подножието на Сакаръ планина. Тамъ не само се погребватъ видни и властни на животъ

мъртъвци. Тамъ ставатъ и голѣми тържества.

Пролѣтъ е. Нивята сж заорани, добитъкътъ е излѣзълъ на паша. Могатъ страшни стихии да опустошатъ посѣвитѣ или пъкъ да изморятъ добитъка. Цѣлото поселище въ уреченъ день е на кракъ. То ще иска да умилистави тѣзи стихии. Всички сж тръгнали къмъ голѣмитѣ и свещени камъни. Начело на тѣхъ върви нѣщо като жрецъ, който съ външната си носия е цѣло чудовище. Той е облѣченъ фантастично: съ пѣстри и разнообразни кожи; лицето му е закрито съ чудноватата маска; по главата му се вѣе перушина отъ различни птици. Днешнитѣ кукери не е чудно да иматъ произхода си отъ онѣзи тъмни и далечни времена. Подиръ жреца следватъ разни първенци-главатари, всѣки отъ които е окитенъ не по-малко разнообразно. Освенъ голѣми кожени калпаци, на шията имъ висятъ гердани отъ глигански жби. Вълненитѣ имъ или кожени дрехи сж препасани съ пояси, на които сж окачени каменни брадви и ножове. Голѣмата имъ и рошава коса е прибрана съ дълги костени игли, които личатъ отъ далечъ. Въ процесията сж наредени и жени, върху лицата и тѣлата на които сж отпечатани пѣстроцвѣтни украшения. Тѣ сж облѣчени вѣроятно съ дълги ленени ризи. Коситѣ сж си наплели и накъдрили кокетно. Гривни и гердани отъ миди, смена, прешлени на риба и други