

тилници. Още отъ вратата посетителят се усѣща подкупенъ отъ духа, който цари въ такъвъ детски домъ. Обикновено, това е отдѣленъ етажъ отъ нѣкоя кѣща, взетъ подъ наемъ или нарочно построено здание. Истинска работническа кѣща, въ която майката-кѣщовница съ умение и сърдце подрежда всичко. Доста нѣща сж изработени отъ самитѣ деца. Художествени картини и

работа при малкитѣ майстори. Повече отъ 25—30 деца отъ двата пола, разпрѣснати по разнитѣ работни маси, а тишина, като че никой нѣма вътре. Детскитѣ лица и детскитѣ рѣче тукъ говорятъ по-силно и по-изразително отъ детскитѣ уста. Единъ погледъ само е достатъченъ да долови, че подъ удара на обушарския чукъ, както и подъ иглитѣ на малкитѣ шивачки се създаватъ не



портрети на бележити шведи красятъ стенитѣ и коридоритѣ. И тукъ цвѣте въ изобилие. И тука всичко трепти отъ чистота. Най-често рѣководителки на тия заведения сж възрастни високоинтелигентни жени. Много отъ тѣхъ сж отъ видни семейства и служатъ безплатно. Пъкъ изобщо само около половината отъ възпитателския персоналъ, който работи въ тия заведения, е плащанъ. Останалитѣ работятъ безплатно.

Ето ни въ една отъ залитѣ за

само материални блага, а се коватъ нови души. На срещната маса група момчета кърпятъ обушца. Майсторъ имъ е бащата на единъ отъ школницитѣ, който идва 2—3 пѣти презъ седмицата следъ работа, за да учи новитѣ си чираци. По-нататъкъ момичета и момчета работятъ кошничарство и четкарство. На другата страна момичета плетатъ и шиятъ. До тѣхъ друга група работятъ картонажъ и подвързия. Долу сж работилницитѣ за сто-