

сж известни подъ името „Младежки клубове“. Тѣ сж американска рожба, но пренесени въ Швеция. Тѣ вирѣятъ много добре и даватъ отлични резултати. Забележително е, че на челѡ на тая спасителна работа стоятъ видни шведски граждани и отъ двата пола и то не като „почетни“, а като черни работници въ това поле. Можемъ да си представимъ, какво родолюбие, какво гражданско съзнание, какъвъ идеализъмъ и човѣщина сж нуждни, за да трѣгнешъ по улицитѣ, да сбирашъ гаменитѣ, да измъквашъ клиентитѣ на публичнитѣ домове, по кръчмитѣ и другитѣ вертепи, да подавашъ братска ржка на малкитѣ апаши и отъ всичко това да направишъ хора просвѣтени, човѣколюбиви и трудолюбиви граждани.

Нѣма да утегчаваме съ подробно описание. Само една моментна снимка отъ живота въ кой да е отъ тия клубове — а такива въ Стокхолмъ и въ цѣла Швеция има вече доста, е достатъчно, за да почувствува човѣкъ, че онова, което се струва да е сънь, тукъ е действителность.

* *

Обикновено младежкитѣ клубове сж отворени въ дѣлникъ отъ 7—10 ч. сл. обѣдъ, а въ недѣля — отъ 5 ч. сл. обѣдъ. Нѣкои клубове въ четвъртъкъ сж затворени, защото презъ това време членоветѣ на клуба игра-

ятъ гимнастика въ нѣкои отъ съседнитѣ гимнастически салони.

Въ единъ влаженъ есененъ день къмъ 7¹/₂ ч. сл. обѣдъ ние сме въ единъ отъ юношескитѣ клубове въ северната частъ на Стокхолмъ. Обширенъ етажъ отъ голѣмо здание. Всички стаи и салони сж просто, но съ голѣмъ вкусъ украсени. Много отъ мебелитѣ и украситѣ сж изработени отъ самитѣ членове на клуба. Всичко блещи отъ свѣтлина и чистота. Ето голѣмата зала. Пейки, столове, катедра, шкафове за учебни пособия, художествени картини по стенитѣ, голѣми килими и пияно. До залата читалня. Насреща грамаденъ красивъ библиотечарски шкафъ съ хубава шведска рѣзба, а до него етажерка за новитѣ списания. Въ срѣдата — голѣма маса съ вестници и списания по нея, а около ѝ — масивни дървени столове. Отъ другата страна на коридора — работилницитѣ за дърводѣлство, общарство, картонажъ и пр.; учебна стая, кухня, баня, душъ, складъ за материали и изработени нѣща, гардеробъ. Навсѣкжде и въ всичко модерни технически приспособления. Не липсва и хубавъ и евтинъ бюфетъ, но безъ спиртни напитки. Всичко външно е тъй нагласено и подредено, че стопля и привлича.

Но де сж тия уличници, за които е предназначено всичко това? Де е предназначено за тѣхъ къшенце срѣдъ тоя богатъ и разкошенъ домъ?... Тѣ пристяж-