

нешастия и за чудати работи, станали на другия край на свѣта. И за всички тѣзи глупости се пише тѣй, като че редакторите на вестника току-що сѫ се върнали отъ Парижъ, кѫдето сутринта е станало таинственото престъпление. Всѣки денъ обявяватъ война между различни държави, пишатъ разни дебели лъжи за нѣща, които читателът не може самъ да провѣри. И така вестникът става много интересенъ. Малцина знаятъ, че вестникът е пълънъ съ лъжи, клюки, дивашки истории и страшни телеграми — все измислени въ редакцията.

За да усилятъ интереса на читателите къмъ вестника, редакторите му често уреждатъ лотария или даватъ награди.

Най-после жълтиятъ вестникъ се пълни съ безсръбни истории, съ безнравствени романи и разкази, които развращаватъ читателя, като дразнятъ животинските му чувства.

**Мошеникътъ.** Жълтиятъ вестникъ е мошеникъ. Той не само е неграмотенъ и безнравственъ, той е и шарлатански.

Цельта на тия, които го списватъ, не е да помогнатъ на народа да разбере това и онова, а да го заблудятъ, да го измамятъ съ прелъстителни заглавия и новини, за да го оберять, за да го поробятъ.

Жълтиятъ вестникъ се подиграва съ своите читатели. Той ги смѣта глупави, наивни и затова така безсръбно ги лъже днесъ и утре и всѣки денъ.

Жълтиятъ вестникъ съвсемъ не е вестникъ за новини и гражданска просвѣта. Новините му сѫ чиста измислица, а просвѣтата му развращава. Той съѣ заблуда, неграмотность, простища. Той разрушава онова, което създава училището. Той разсипва онова, което държавата се стреми да закрепи. Той никога не е сигуренъ защитникъ на народа.

Жълтиятъ вестникъ е продаженъ като подлата жена. Той се подкупва отъ всички и за всичко. Днесъ ще хвали Ивана, утре ще го ругае, ако Драганъ му плати повече. Той служи само на парата. И затова днесъ лъже чиновниците за увеличени заплати, утре лъже занаятчии за кредити, други денъ селяните за намаляване на данъците.

Той злоупотрѣбява съ тежкото положение на едните и на другите, подиграва се съ тѣхъ, за да граби левчетата имъ.

Жълтиятъ вестникъ разлива само смрадъ и отрова. Той изнудва читателя. Ограбва го. Опростачва го. Прави го неграмотенъ, защото се списва набързо и лошо. Развращава го, защото никога не му разкрива истината.