

— Не е важно, колко ще стоишъ, — отвърна русата.

Златната госпожа, която само съ единъ погледъ успокои другите, напраздно даваше знакъ на русата да мълкне.

— Моля ви се, госпожа, оставете човѣка на мира. Той нѣма да вѣкува тука. Той . . .

— Той . . . Защо той дойде тука и падна като снѣгъ на глава?

— Защото си гледа работата, госпожо.

— Я, господарке, — подзе Мичо, изгледвайки заядливата съ злобна настѣшка, — не съмъ въ поповата кѫща, а съмъ тукъ на своето коло, дома съмъ си. Много ли, малко ли ще седа — дома съмъ си.

— Но това не е прилично . . .

— Госпожа, моля ви се, прѣстанете за Бога! — предупреди я още единъ пжътъ златната госпожа. — Не създавайте отъ дребни работи гольми вѣпроси. Успокойте се.

Но русата не мириясваше.

— Кое не е прилично, господарке? — попита я Мичо съ свити отъ злоба очи и треперяща долна устна.

— Ей това, що направи сега тука!

— Какво съмъ направилъ, господарке? Че съмъ седналъ тука при въсъ ли? Това ли е неприличното? А кое е прилично? Кажи да чуемъ сега, — злъчно и съ подигнатъ тонъ заговори селянинътъ. — Да потопишъ голи до колѣната нозе въ водата всрѣдъ село и въ работно време предъ всичкия свѣтъ, това ли е прилично? Защо ти да можешъ да си натопишъ нозетъ, а я да не бива да си натопя колото? Цвѣте ли сжъ господарке, твоите нозе, та ги казишъ да не повѣхнатъ?

Всичките жени като ударени наведоха глави, спогледнаха се една друга смаяни и бѣрзо, нѣкакъ незабелязано, си прибраха нозетъ и притеглиха полите. Между това, русата, която предизвика тоя ударъ, забеляза укорителните погледи, отправяни скришомъ отъ всички страни, къмъ нея, трепна, забоде иглата, събра бродерията си, бѣрзо стана и, безъ да продума ни дума, надѣнна чехлитъ на боситъ нозе и си отиде.

Златната госпожа я изгледа подъ вежди и кивна къмъ останалите.

— Изпроси го! — низко прошепна тя. — Каквото повикало, токова се и отзовало.

* * *

Нѣколко минути, следъ като си отиде русата, настѫпи кѫсо мълчание. Кавгаджийското настроение значително се понижи, чер-