

„Какво ли е това?“ питате се очудени. Узнавате, че шуми подводна рѣка. Такива рѣки, по-вѣрно — широки канали, тукъ има нѣколко. Водата, която се събира въ земнитѣ пластове, за да не залива подземнитѣ галерии, е отведена въ такива канали.

Следъ втория етажъ следватъ: трети, четвърти, пети На всѣка минута вашето очудване расте.

„Да, това е нѣкакъвъ приказничень свѣтъ!“ мислимъ си ние, а предъ насъ се откриватъ все нови и нови картини.

Ето една отъ галериитѣ ни отвежда край брѣга на едно голѣмо спокойно, гладко изкуствено езеро. Да, езеро . . . Гледайте: на брѣга се клатушка малка лодка, а по езерото плува салъ. На него сж салджиятъ и нѣколко работника, които минаватъ на другия брѣгъ. Тѣ се разговарятъ спокойно и, както изглежда, нито езерото, нито красивитѣ брѣгове не ги очудватъ; не е пръвъ день, откакъ тѣ работятъ тая черна работа въ подземния „Солень градецъ“.

Брѣговетѣ на езерото сж, наистина, живописни. Отъ всички страни надъ езерото се надвесватъ стрѣмни солни скали. По тѣхъ сж направени стълби, издѣлбани въ самитѣ солни скали. По тия скали рудокопачитѣ се качватъ и слизатъ отъ етажъ въ етажъ. Тежъкъ пжтъ: не можешъ да го изминешъ, безъ да починешъ. Ето защо на мѣста по скалитѣ сж построени красиви балкони. Като се покачите по стълбитѣ въ единъ отъ срѣднитѣ етажи, вие неочаквано попадате въ параклисъ (черквица). Чудно жгълче! Сводоветѣ, колонитѣ, стениѣ на параклиса — всичко това е отъ чиста каменна соль. Надниквате въ олтара: и тукъ всичко е отъ соль. Да, и престолътъ, и полюлеитѣ, и всичкитѣ украшения на олтара сж издѣлани отъ прозрачни солни плочи. Колко чиста, майсторска работа! Вие сте поразени отъ виденото. Но потърпете: напредъ ви чака нѣщо особено. Вървейки следъ водача, следъ нѣколко минути вие влизате въ грамаденъ салонъ. И тукъ всичко е издѣлано отъ соль: и високитѣ стени, и сводовиятъ таванъ, и гигантскитѣ колони, които го крепятъ; само подътъ е дървенъ.

Еднообразень и мраченъ изглежда тоя салонъ въ обикновено работно време. Затова пжкъ въ тържествени дни, когато въ честь на гоститѣ, които посещаватъ солницитѣ на Величка, се устройватъ праздненства, салонътъ се оживява: въ него пламва разноцветна свѣтлина, свири музика, наставатъ веселби — разговори, пѣсни, игри

*

Дебелината на каменоломнитѣ пластове, които се срѣщатъ въ земята, бива различна. На мѣста достига до $1\frac{1}{2}$ ме-