

Н. Моневъ.

Пъсень.

Я подай ми, мамо, медена цафара,
 Пъсень да запъя — и нова, и стара,
 Та да ми отлитне горе презъ чукари,
 Вредомъ да я чуятъ — млади, още стари.
 Всъкиму сърдцето сладко да затопли,
 Скърби да замлъкнатъ, ядове и вопли;
 Сълзи да пресъхнатъ, душа да отдъхне,
 Черна мисъль, мале, въ коренъ да изсъхне . . .

Наспорилъ е Господъ всичко на земята —
 Пращять съ плодъ обиленъ вредъ по нась полята —
 Де погледнешъ, мале, — медъ и златно жито,
 А все пакъ човѣкътъ не живѣй честито :
 Брать си брата звѣрски издалеко дебне,
 Въ джоба му да брѣкне — все за смѣтки дребни.
 И какво оставя на свѣта по-късно ?
 — Кървави пѫтеки, черно дѣло, мръсно ! . . .

Дай я, мамо, дай я, дай я да засвири,
 Пъсень да отлитне татъкъ задъ баира,
 Птичка да приглася горе въ висинитѣ,
 Долу да се чуе — долу въ низинитѣ . . .

Л. Пѣвецовъ.

Прости!

Въ усилини дни, кога се давяха
 Въвъ грижи за насаждентъ хлѣбъ,
 Азъ често моя дѣлгъ забравяха,
 Родино хубава, къмъ тебъ.

Нехаенъ въ твоите страдан'я,
 Безсиленъ въ твоята беда,
 Разбитъ отъ подли злодеян'я
 На твои глупави чеда,

Пропусната печатна грѣшка, която трѣбва да се поправи. — Въ стихотворението „На нивата“, страница 4, книга 6 на „Цѣлина“, редъ втори на края думата трепна да се чете прежна. Редакцията.