

внучки, увлѣчени въ водовъртежа на придворния животъ, въ края на краищата се разстройвали: ставали малокръвни, изпити, слаби. За да прикриятъ тѣзи си недостатъци, французкитѣ жени почнали да носятъ разкошни фусти и обшити съ памукъ блузи.

Но модата не спрѣла тукъ. Подъ блузитѣ почнали да поставятъ напълнени съ памукъ картонени изпъкналости, а диплеститѣ фусти се обърнали на **малакофи***). За малакофитѣ отначало били правени обржчи отъ китови балени, после отъ трѣстика и най-после употребявани били тежки желѣзни обржчи. И за да си нагласи това облѣкло, тогавашната свѣтска дама употребявала не по-малко отъ петъ часа.

Нещастнитѣ мъже били озлобени отъ това женско облѣкло. Тѣ не могли да се видятъ заедно съ женитѣ си въ собственитѣ си фойтони, защото не оставало мѣсто за тѣхъ. И били принуждавани или да вървятъ пешкомъ, или да наематъ друга кола.

Отъ Франция малакофитѣ се разпространили по всички европейски държави, а най-вече въ Англия.

Еднажъ жената на новоназначения английски посланикъ въ Турция била поканена въ султанския харемъ. Тя дошла съ своитѣ приближени, и всички били съ грамадни малакофи. Султанката ги приела твърде любезно и дълго се разговаряла съ тѣхъ. На изпращане тя не се стѣпѣла, позачервила се и попитала:

— Всичкитѣ ли англичанки отъ кръста надолу сж тъй дебелы?

Високиятъ ръстъ сжщо така по едно време се считалъ за признакъ на красота. И ето въ срѣднитѣ вѣкове изъ улицитѣ на Венеция (Италия) се наблюдавала такава картина:

Изъ улицитѣ върви изящна венецианка. Разкошното ѝ облѣкло, аршинъ и половина по-дълго отъ нея, покрива моднитѣ обувца, донесени отъ смѣлъ търговецъ изъ гориститѣ долини на Кятай. Това сж две обли полировани дървета, високи повече отъ аршинъ, които завършватъ съ влагалища за чорбаджийскитѣ крачка. Отстрани хубавицата се подкрепя отъ две едри слугини. И съ тѣзи кокили тя прави утринната си разходка!

Отпосле измислено било женитѣ да носятъ високи прически на косата въ видъ на два кравешки рога.

Сенатътъ налагалъ глоби, духовенството сипѣло проклетия, като доказвало, че въ рогаветѣ и модното облѣкло на женитѣ се криятъ бѣсове. Женитѣ плакали, молѣли се, измъжвали се и все пакъ продължавали да носятъ и модното си облѣкло и рогата, докато тѣ не излѣзли изъ мода!

*) Малакофи — разпънати съ обржчи рокли.