

Това е едно отъ великитѣ нещастия на днешното човѣчество. Човѣчеството само тогава ще стане действително щастливо, когато машината му стане робъ, а той истински господаръ, който, освободенъ отъ денонощния трудъ, ще може да се отдаде на себе си, на семейството си, на обществото — за да бѫде полезенъ и на себе си, и на другитѣ, безъ вреда за никого.

Просвѣтенъ подемъ

с. Косово, Видинско. — Всички разбрахме, че тежкото положение на нашия народъ се крепи върху неговото невежество. Разбраха го и прости и учени. Разбраха го и обикновени граждани и държавници. И всички надаватъ общъ повикъ: „Повече просвѣта за народните маси!“

Никнатъ читалища. Устройватъ се народни четения. Държатъ се сказки. Даватъ се представления, вечеринки и утра.

И ние учителитѣ на нашето малко село не биваше да пропущаме времето. Грѣхъ е да оставаме назадъ отъ общото движение, което цели народното свѣстване. И решихме да сторимъ това, което скромнитѣ ни сили позволяватъ. Но селото ни е съ инородно население. Едни разбираятъ, какво имъ се говори, други — не. Най-после дойдохме до убеждение: за да можатъ слушателитѣ ни да се изравнятъ и разбираятъ онова, което имъ се дава, да бѫдатъ раздѣлени на два курса. Споредъ силитѣ на курсистите и предаването. Курсоветѣ се откриха отъ името на читалището.

Въ първия курсъ се мина азбука (четене и писане), а въ втория курсъ — програма съ по-сериозна материя.

Второкурсниците бидоха запознати съ нашето отечество (повърхнина, население и управление, напояване, пътни съобщения, земедѣлие и горски стопанства, индустрия, търговия). Запознати бѣха съ нашата история (заселване на българите, борби за обединение, робство и борба за черковна и политическа свобода). Дадоха имъ се и елементарни практически познания по геометрия и сметтане. Застѣпни бѣха и общи въпроси върху подобрене на нашето земедѣлие, народни читалища и коопертивно дѣло.

Резултатите и въ двата курса бѣха сравнително задоволителни. Посещаваха се масово. Особено бѣ влиянието върху младежката. И ако се продължава да се работи въ тая насока нѣколко