



Народна цъллина

Година III.

Май, 1928. г.

Кн. 8.

Василь Ивановъ.

Жълтицата.

(Разказъ).

Тукъ бѣха всички просеци и просекини отъ малкия кварталъ, на който се числѣше черквицата „Света мѫченица Харитина“ въ столицата.

Бѣше недѣля, служеше се литургия.

Просецитѣ и просекинитѣ се бѣха наредили на две редици отъ вратата на оградата до вратата на черквицата, понеже дворътъ бѣше много малъкъ, така щото богомолците минаваха по тѣсното коридорче, образувано отъ тѣхъ.

Тука бѣше слѣпиятъ Евсенъ; сакатиятъ съ ржетѣ Филипъ; пълзящиятъ, съ отрѣзани крака, Кукузель; престариятъ, треперящъ Дамянъ; немощниятъ Герасимъ (той представляваше купчина човѣшки органи, виснала глава съ затиснати съ памукъ подъ очила очи, тресещъ се цѣлъ и издаващъ единъ монотоненъ, не-подобаващъ на човѣшки, звукъ, съ привързана за едина кракъ кутия за милостинята); тука бѣше старата Тофилъ; дебелата, но съ парализирани прѣсти, Тарса; пѣщата Авакума; куцата Минка; немощната и полуслѣпа, съ очила, Вавила; малкото момиченце Суска; циганче, клекнало — така движешо се; тука бѣше и младиятъ, еднокракъ, съ патерици циганинъ Чобанъ — всички облѣчени съ вехтории и дрипи, сякашъ нарочно събиращи, всички почти съ скрити лица, женитѣ преbrадени.

Но най-много скрита и преbrадена бѣше пѣщата Авакума.

Тя пѣше непрекъснато съ тѣнъкъ гласъ една и сѫща безкраяна мелодия, нѣкакви едни и сѫщи думи, протегнала постоянно ржка въ едно положение, въ едно направление, съ неподвижна глава, съ неподвижни очи — устремени нѣкѫде надъ протегнатата й ржка.