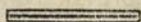


предвиденитѣ и разрешенитѣ кредити за предходната година, така и общитѣ резултати по бюджетитѣ за още три предходни години.

Тия сведения даватъ възможностъ да се проследява, какъ се направлява държавната и стопанска политика на правителствата. Тѣ показватъ главно, какви приходи се събиратъ и отъ кжде; какви разходи се произвеждатъ и предимно, какви нужди се задоволяватъ.

За да разбира и преценява правилно тая политика, всѣки гражданинъ трѣбва преди всичко да умѣе да чете бюджета.



Н. Баталина.

Модата и нейнитѣ роби въ старитѣ времена.

(Продължение отъ V кн.).

Фалшификация на красотата. Лишенитѣ отъ красота или просто недоволнитѣ отъ своята красота жени често пжти се мжчатъ да я преправятъ по свой вкусъ.

Най-разпространена е фалшификацията на коситѣ. Дори и на далечнитѣ острови Фиджи знатнитѣ дивачки носятъ на главата си цѣлъ снопъ чужди коси.

Най-голѣмо развитие добила прическата на коситѣ въ края на XVIII вѣкъ. За нея билъ употребяванъ цѣлъ день.

Чрезъ напрѣчна пжтечка раздѣляли косата на две половини и я разчесвали на две страни. На темето слагали дебелъ пластъ памукъ, обилно намазванъ съ ароматна помада. После отново счесвали коситѣ така, че покривали подложенитѣ възглавнички. Всичко това отново помадосвали, после го покривали съ пластъ лепило и върху тоя пластъ набождали фалшиви кждрици. Разбира се, че не било възможно да се спи съ такава прическа, и горкитѣ жени били принуждавани да прекарватъ цѣла нощъ почти въ седнало положение, заобиколени отъ цѣла планина възглавници.

И какво ли не измислювали женитѣ, за да се направятъ по-особени! Една, напимѣръ, носѣла на главата си цѣлъ цвѣтарникъ и, за да не увѣхнатъ цвѣтята, слагала подъ коситѣ си гърненца съ вода. Друга правѣла отъ косата си блюдо, въ което слагала естествено грозде, ябълки и круши. Трета изкусно ги преплитала съ пржчици и лентички и наподобявала корабъ съ разпънати платна.