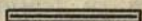


чение се правѣло само на женитѣ съ лошо поведение и на измамницитѣ, защото и еднитѣ и другитѣ не заслужавали, да се обръща внимание на тѣхъ.

„Старайте се да се харесвате съ вашия характеръ, а не съ дрехитѣ — пише св. Бернардъ. — Много скъпата и разкошна дреха е очевидно доказателство на малоумие. Жена, която обича модата и разкоша, доказва, че тя е суетна и безъ сърдце“.

Савонарола, Калвинъ и цѣлъ редъ руски духовници сжщо водѣли упорита борба срещу модата и имали сжщо така не малкъ успѣхъ, както и срѣднѣвѣковнитѣ имъ предшественици.

(Съкратенъ преводъ).



К. Беранъ.

Какъ се явило кокетството.

(Приказка).

Живѣлъ нѣкога могщъ царъ, който ималъ единствена дъщеря. Царьтъ билъ вече много старъ, а дъщеря му — млада. И царьтъ, и всичкитѣ му поданици мислѣли само какъ по-скоро царската дъщеря да си избере по сърдце мжжъ, да се задоми и да успокои народа, додето е живъ още стариятъ ѝ баща.

Желаючи да се оженятъ за нея имало мнозина, защото царската дъщеря била и млада, и хубава, и умна, и богата. Освенъ това, тя имала добро, благородно, златно сърдце. Въ онѣзи времена това било най-скъпото украшение на едно момиче. И въ двореца на царя надошли отъ всички страни царски синове, които горѣли отъ желание да станатъ зетьове на могщия царъ.

Но напусто и дълго чакали тѣ. Царската дъщеря била съ всички добра и любезна, но се държала спокойно и сдържано и не обръщала особено внимание къмъ тѣхъ.

Еднажъ стариятъ царъ, дълбоко огорченъ отъ тежкитѣ въздишки на царскитѣ синове, които започнали да губятъ търпение, повикалъ дъщеря си и дълго приказвалъ съ нея насаме.

Царската дъщеря излѣзла отъ стаята на баща си съ заплакани очи, веднага напустнала тайно двореца и тръгнала на нѣкжде. Тя вървѣла упорито напредъ презъ ливади и поля, слѣпа къмъ хубавитѣ пѣстри цвѣтя, глуха къмъ чуднитѣ пѣсни на птичкитѣ. Тя бързала по птеката, що водѣла къмъ гжстата гора, кждето отъ незапомнени времена живѣла страшна вещица. Всички се бояли отъ нея, всички треперяли отъ името ѝ, но не защото тя била опасна за хората — напротивъ, тя имъ правѣла много