

расвала и ставала невѣста, тя грижливо ѝ предавала онова изкуство, което научила отъ вешицата: какъ да играе съ очи, какъ да очарова съ тѣхъ, какъ да подчинява мжжкитѣ сърдца и да господарува надъ тѣхъ.

Изминали много вѣкове, които донесли много нѣщо и много нѣщо отнесли. Само вешициното изкуство останало таково, каквото си било, и широко се разпространило, предавано постоянно отъ майка на дъщеря. И сега навсѫде се срѣщатъ млади момичета, които замѣнятъ своето златно моминско сърдце съ вешициното изкуство — кокетството.

Р. Поповъ.

Риболовството въ старо време.

Да се пренесемъ мислено преди много-много хиляди години въ долината на рѣка Искъръ. Предъ насъ зѣе голѣма пещера. Отъ входа ѝ излиза димъ. Да надникнемъ вѫтре. Въ срѣдата на пещерата гори голѣмъ огънъ. Около него сѫ настѣдали мжже, жени, старци и деца. — Тѣ пекатъ на жаръта месо отъ дивечъ, който мжжетѣ сѫ убили тая сутринь. Всички лакомо поглъщатъ недопеченитѣ кжсове. Единъ отъ мжжетѣ въ това време изважда отъ една грубо ушита торба нѣколко риби. Поставя ги върху наеженитѣ плочи, заедно съ луспите. Обръща два-три пъти рибитѣ, снема ги отъ плочата, взема една и захваща да кжса месото ѝ съ прѣсти. Ето това е обѣдътъ на тия хора днесъ. Сѫщо такъвъ ще бжде и утре, други денъ и т. н. Това е главната храна, която тия пещерни хора употребявали редъ хилядолѣтия.

Ловътъ и риболовътъ — ето главниятъ поминъкъ на най-старото човѣчество.

Най-напредъ човѣкъ е почналъ съ ловъ, а следъ това и съ риболовство. Къмъ едното и другото го е приучилъ гладътъ.

Да видимъ сега, какъ човѣкъ се е научилъ да лови риба и какво срѣдство е употребявалъ отъ начало и по-късно.

*

Преди нѣколко десетки хилядолѣтия климатътъ въ Европа не е билъ такъвъ, какъвто е сега. Лѣтото е било кжсо, зимата продължителна и сурова. Снѣжнитѣ валежи сѫ били много поизобилни и много планини сѫ били покрити съ вѣчни снѣгове и ледове. Съ такива е била покрита цѣла Северна Европа. Това време, известно въ науката съ името **ледникова епоха**, е траело дѣлго. По-късно, обаче, климатътъ въ Европа се измѣня, става