

Длъжимъ да подчертаемъ, че и двамата пом. училищни инспектори, г. г. Деню Миневъ и Василь Янковъ, съ похвална енергия изнесоха по една сказка презъ време на ревизиитъ си, все отъ името на читалището ни. Сжщото стори и плъвениятъ гражданинъ, бившъ тукашенъ учителъ, г. Атанасъ Илиевъ, при едно посещение на селото.

Изборътъ на материята и темитъ трѣбваше да се съобрази съ умствения уровень и духовната нужда на слушателитъ. Бѣ избѣгната, обаче, оная едностранчивостъ, въ която често изпадатъ лекторитъ на селската трибуна, когато, вслушвайки се единствено само въ неяснитъ желанія на неподготвената си аудитория, въртятъ се почти все около едни и сжщи въпроси, та всѣватъ отегчение и умора — едно важно условие, което винаги трѣба да се има предъ видъ въ тая деликатна областъ.

Четоха се (по-право, говориха се) избрани лекции изъ следнитъ предмети: аритметика, земемѣрие, културна история, българска география и история, гражданско учение, природни стихии, възпитание, земедѣлие и литература. По липса на читалищно помѣщение, училищното настоятелство отпусна салона си за тия лекции безплатно. Даде и безплатно освѣтление и отопление. То освободи сжщо и читал. театрални представления, давани въ салона му, отъ всѣкакъвъ наемъ. Тоя фактъ на единение между училище и читалище трѣбва да се отбележи и похвали. Читалището въ своитъ сказки се стремѣше да се сближи и съ кооперацията, единъ институтъ, който съ време ще образува съ читалището две страни на едно и сжщо нѣщо — отдавна търсената основа за нова насока на читалищата.

Четенията ставаха три пѣти въ седмицата по 2 часа (2 лекции). Минимумъ слушатели имаше 50, а максимумъ — 80 на лекция.

Бѣ открита въ училището и читалня съ 15 списания и 7 вестника, а нови книги бѣха купени 63 тома, като библиотеката достигна 441 тома книги, на обща стойностъ по каталога 7669 лева. Употрѣби се усилие да се насърди домашното четене, чрезъ предварителни сказки за възбуждане интересъ къмъ известни книги.

Особена грижа бѣ посветена и на читалищния театъръ, който именно се оказа най-благоприятна база за привличане младежъта въ читалището. Състави се постоянна театрална труппа, подраздѣлена на 3 групи съ отдѣлни ржководители-режисьори: актьорска, декламаторска и музикална, безъ особени рѣзки ограничения, обаче, между тѣхъ. Програмитъ се нареждаха съ одобрението на читалищното настоятелство, като единственъ но-