

сителъ на морална отговорностъ за тѣхъ. Играни бѣха следнитѣ пиеси: „Руска“, отъ Ив. Вазовъ, „Вампиръ“ — Страшимировъ, „Майстори“ — Стояновъ, нѣколко комедии отъ Аверченко, два драматизирани отъ мѣстенъ учитель разказа на Каралийчевъ и др. нѣкои по-дребни сцени.

Особено приятно впечатление у народа направи за дружната театрална дейностъ между учителския персоналъ на с. Мекишъ съ тоя на с. Тенча (селата отстоятъ на 100 метра едно отъ друго), които дадоха 3 хубави представления въ полза на мѣстнитѣ детски библиотеки. Това е симпатично начало на бждеща общностъ на дветѣ близки села, която тази година ще се изрази въ постройка на обща прогимназия, а по-сегне — и въ формалното имъ сливане.

Просвѣтителниятъ кржгъ се завърши на 1. априлъ т. г. съ тържествено отпразднуване читалищния празникъ; тогава бѣ държана една подходяща сказка, следъ която се даде (безплатно за читал. членове и съвсемъ низки цени за нечленове) драмата „Майстори“.

Това е бѣгло скицираниятъ просвѣтителенъ пжтъ на читалище „Развитие“ въ с. Мекишъ, Търновско. Почерпениятъ богатъ опитъ ще се използва презъ текущата година, за което се изработва специаленъ планъ, а наесенъ читалището ще отпразднува 25-годишния си юбилей и ще издаде по тоя случай юбилеенъ сборникъ.

Съобщава Настоятелството.

Изъ Върховния читалищень съюзъ.

Читалищата въ България никнатъ като гжби. И много отъ тѣхъ сжщо бързо угасватъ. Това се дължи на липса на инициатива и любовъ къмъ дѣлото отъ страна на интелигенцията и ръководителитѣ. Дължи се и на липса на съзнание къмъ съюзяване, къмъ групиране на всички читалища. Разединени, разпокжсани, безъ обща идея и любовъ помежду си, тѣ ще гинатъ едно следъ друго, безъ да оставятъ диря подиръ себе си.

Изхождайки отъ тия съображения, управата на Върховния читалищень съюзъ прави голѣми усилия, за да ги прибере подъ своя покривъ. Подъ негово влияние сж 1200 читалища. Само той знае, каква и колко голѣма е народопросвѣтата у насъ. Отъ даденитѣ 506 сведения се вижда, какъвъ голѣмъ подеъмъ въ ду-