

Вториятъ вашъ врагъ, съ когото тръбва да се борите, е вътрешенъ врагъ. Той се крие у самитъ васъ.

Около васъ гъмжатъ люде, които дирятъ на слада въ низъкъ и покваренъ животъ. Тия люде гъделичкатъ и възбуджатъ вашите наклонности, за да ви увлѣкатъ подиръ себе си. — Покажете се, че сте истински мѫже, които не могатъ да бѫдатъ победени отъ низкото въ живота. Отблъснете доблестно лоши другари, които искатъ да ви съблазняватъ. **Бѫдете господари надъ вашите подбуди и наклонности, господари на вашата собствена природа!**

Действително свободенъ мѫжъ е само този, който не става воленъ робъ на нѣкакви страсти, а чрезъ знание и воля е господарь на себе си. Разбира се, борбата е трудна, затова пъкъ победата е толкова по-славна. **Борете се, както подобава на мѫже!**

Кому се пада короната?

Приказка сътъ Карль Бьотхеръ

Широко се разстилатъ въ вечерната дрезгавина гробищата на голѣмия градъ. . . .

Между тѣмните кипариси, които изпушватъ пара отъ влагата на есенната мъгла, вие се облакъ — не, образуватъ се фантастични, грамадни, човѣкоподобни фигури, които се събиратъ отсреща въ покрития съ мъхъ черковенъ дворъ.

Надъ тѣхъ се надига една жена, която държи въ яkitъ си ржце рубинено-червена, блестяща корона.

Азъ зная: тази студеновеличествена жена е Феята на смъртта. Силенъ страхъ обладава душата ми: . . .

Ха, чувамъ я сега да говори. Говори на човѣкоподобните фигури. Нейниятъ гласъ е страшенъ, но тя говори благосклонно и тържествено:

— Вѣрни мои служители! Помагайте ми да унишожаваме човѣчество! . . . Но кой отъ васъ е най-храбъръ? Кой най-много пълни гробищата? — Той ще бѫде награденъ съ тази корона!

Тозчасъ се започва голѣмъ споръ. Пъргавите езици размѣнятъ помежду си горещи думи, а очите блещятъ алчно. . .

Нѣколцина дребни дърдорковци набързо предявиха своите права. Между тѣхъ бѣше Любовъта, която твърдѣше, че под-