

което сме спечелили съ борба. Него никой не може лесно да ни отнеме.

Ние познаваме селяни, които съ станали писатели, учени, видни обществени дейци, народни представители. Сръщахме фабрични работници — чудни борци и организатори. Познаваме учители и учителки, които не само бързо развиха спящите дотогава у тяхъ сили, но и блъскаво се проявиха на дъло. Видяхме поети, които съчиняваха своите стихове около машините и становете; философи, които записваха своите мъдри мисли надъ шивашката или обущарската маса. Видяхме гимназисти — юноши и девойки — които подъ лжите на свѣтлината и знанието разцъзвяха като майски денъ, разпалваха се като майско слънце и рѣзко се откъсваха отъ миналото съ неговата назадничавост и заспалост. И като си спомняме всички тия среци и познанства, лични и задочни, мислимъ, че имаме право да кажемъ увѣрено, опредѣлено:

— Нѣма човѣкъ, какъвто ще да бѫде, който да не може да се издига нагоре, да върви напредъ. Може неговиятъ умъ да е по-мраченъ отъ най-мрачните. Може неговото положение да е по-тежко отъ най-тежките. Може той да е най-посрѣдствениятъ. Въ края на краишата, понѣкога съ усиlena борба, той може да се изправи на краката си, да си пробие путь. Достатъчно е душата му да е запалена колко-где отъ стремежъ къмъ свѣтлина. Остава му да раздухва това свое пламъче и да го превърне въ източникъ на свѣтлина, както за себе-си, така и за другите.

Н. Моневъ

За читалището

Седя предъ прозореца и гледамъ. Изъ улицата се движатъ много хора. Едни съ облѣчени по-хубаво, други — по-бедно. Ето оная тамъ жена вѣтрѣ скъпка копринена кърпа, до нея единъ старецъ е обутъ въ нови, лѣскави галоши, настрана играе дете съ обрѣчъ, а на главата му е черна, широкопола шапка съ панделки, които се вѣтрѣятъ красиво надъ раменетъ му. Следъ малко се счу грохотъ и отъ долу се зададе пъленъ автомобилъ съ хора, накиченъ съ куфари и вързопи. Той отиваше нѣкѫде. Не спрѣлъ още да пухти, ето земята запрепера отъ трамвая, който като змия обиколи кѫщите, подсвирна, спрѣ, слѣзоха пѫтници, качиха се други, пакъ свирна и потегли. Не мина много време, надъ