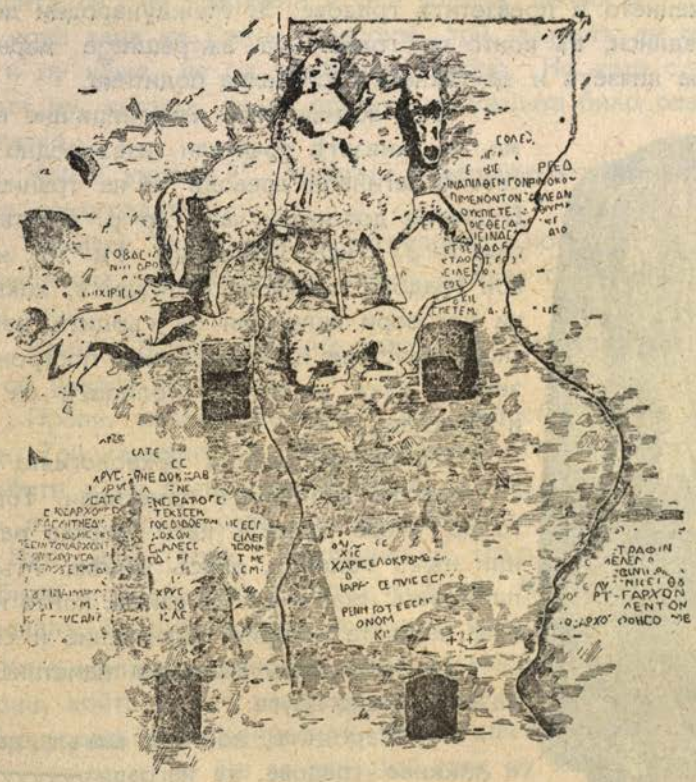
изучиха се военнитѣ укрепления, старитѣ пжтища, а всичко това хвърли нова свѣтлина върху тъмното минало. Новитѣ открития на археологията дойдоха да опровергаятъ старитѣ известия на византийскитѣ писатели.



Мадарскиятъ конникъ съ надписа. Най-хубавиятъ прабългарски скулптуренъ паметникъ, направенъ за увѣковѣчаване паметьта на великия български ханъ Крумъ. Издълбанъ е високо въ величествената Мадарска скална стена.

Особена голѣма заслуга въ това отношение ни указаха старобългарскитѣ надписи. Тѣ сж писани на мраморни плочи или колони, които сж красѣли нѣкогашната Плиска. Следъ разрушението и запустяването на столицата, тѣзи надписи заедно съ много други каменни материали сж били разнесени отъ околното население по селата въ Шуменски окржгъ, отдето Народниятъ музей ги е събралъ и ги е запазилъ въ своитѣ сбирки. Тѣзи надписи сж