

писани на гръцки езикъ, защото тогава (първата половина на IX в.) българите не бъха се сдобили още съ своя азбука. Надписите произхождат от времето на Крума, Омуртага и Маламира и могат да се разделят по съдържание на 4 групи: 1) надгробни възпоминателни колони, които князетъ издигали въ памет на своите загинали воеводи; 2) Надписи съ военно съдържание, въ които съ отбелязани военни подвизи на князетъ, въоръжението и превзетите градове; 3) Международни договори и 4) Надписи, въ които се говори за вътрешната мирна дейност на князетъ и за тъхната строителна политика.



Отъ всички тъзи паметници ние научаваме, че князетъ почитали извънредно много своите загинали воеводи и че границите на България достигали чакъ до р. Днепъръ (Русия) и р. Тиса (Унгария). Тъ ни казватъ, кои градове превзели българите, какви мирни договори сключили съ гърците, какви пътища, мостове и водопроводи построили князетъ и какъ украсили столиците си Плиска и Преславъ.

По такъвъ начинъ археологията възкреси духа на загиналите паметници. Това, кое то до вчера стоеше като мъртва развалина или нѣмъ надписъ, днесъ живѣе. Мъртвият паметникъ имав ече свой езикъ, който ни обяснява неговата история, назначение и смисълъ.

Но този новъ езикъ на паметниците ни казва и нѣщо друго:

— Народътъ, който е могълъ да издигне такива градове, да изгради такива великолепни дворци и църкви, не може да бѫде дивъ народъ! Не може да бѫде варварски онзи народъ, който знае да строи водопроводи и бани, военни крепости и мостове; който знае да изписва своите храмове и палати съ най-чудесни образи и който търси даувѣчи паметта на своите починали синове съ великолепни паметници и трогателни надписи.

Колона съ надпись, разкопана при с. Чаталарь (сега Крумово), Шуменско.

А паметници, които говорятъ така за наше минало, трѣбва да бѫдатъ светиня за насъ. Ние трѣбва да ги издиримъ, проучимъ и запазимъ за вѣчни времена.