

Съдържание

От редколегията / 7

ПРЕОБРАЖЕНИЕТО

Цветан Ракъовски. География на раждането на поета (Чирпан – Поморие – „Мисъл“) / 12

Митко Новков. Имена: Крачолов, Яворов, благозвучието, злощастieto / 17

ПОДИР СЕНКИТЕ НА ОБЛАЦИТЕ

Сава Сивриев. „Чудак“ на Пейо Яворов / 28

Надежда Александрова. Поемата „Нощ“ в творческия път на П. К. Яворов / 32

Мирияна Янакиева. Сянката на „Сенки“ (За отгласите от едно Яворово стихотворение в четири други) / 48

Магдалена Панайотова. Пътят, който не води до храма (Стихотворението „Маска“ на Яворов) / 57

Димитър Михайлов. Трансцендентната любов в „Подир сенките на облаците“ / 61

Едвин Сугарев. Фигурата на смъртта в поезията на Яворов / 69

Николай Димитров. Буда и (срещу) Христос в Яворовата поезия / 85

СЛЕДИ

Виолета Русева. Яворов. Биография на мотивите. Личните бележници на поета / 100

Румен Шивачев. Авторедакторската работа на Яворов. Психологически наблюдения / 118

Милкана Бошнакова. Новооткрити части от бележник на Яворов (Едно допълнение към публикуваните бележници на П. К. Яворов) / 125

Свилен Каролев. За едно писмо на Яворов – естетико-психологическа самохарактеристика на прага на житейската му трагедия / 131

ЛИТЕРАТУРНИ КОНТЕКСТИ

Любка Липчева-Пранджева. Яворов на немски – асиметрии на преводното битие / 140

Мая Горчева, Димана Иванова. Приближавания и отдалечавания в