

превода (Семантика и стилистично своеобразие на стихотворението „Нирвана“ от П. К. Яворов в превод на френски, немски, руски, чешки и словашки език) / 163

Симеон Хаджикосев. Яворов и стилновистката поетическа традиция / 184

Биляна Курташева. Яворов и „Stones“ в часа на синята мъгла / 193

Радка Пенчева. От архива на Емилиян Станев: Яворови навеи в романа

„Иван Кондарев“ / 203

БИОГРАФИЧНИ КОНТЕКСТИ

Елка Константинова. Яворов и Лилиев. Мемоарни и поетологически наблюдения / 214

Людмила Малинова. Щрихи към литературния портрет на Лора / 222

✓ Катя Зографова. Любовната война Лора – Яворов / 231

✓ Бисера Дакова. Лора, Яворов и любовта / 248

Пламен Антов. „Хайдушки копнения“ – от homo ludens към lingua ludens: жанрово-дискурсивни отмествания / 265

Тодор Петров. Участието на П. К. Яворов в Балканската война (1912–1913) / 285

Петко Тотев. И дебне пак беда голяма / 291

Михран Бохосян. Арменската признателност / 296

СЦЕНАТА

Мариета Иванова-Гиргинова. Художникът като критик (Наблюдение върху критическите текстове на Яворов) / 302

Светлана Панчева. Пейо Яворов – драматург и режисьор в Народния театър / 316

Елизария Рускова. „В полите на Витоша“ – модерността на жанра / 331
Яворов и българската сцена (Разговор за сценичното битие на Яворовите текстове) / 346

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 / 362

Приложение 2 / 373

Бележки за авторите / 385