

БИЛЯНА КУРТАШЕВА (1973, Видин) е завършила българска филология с втора специалност английски език и литература в СУ „Св. Климент Охридски“. Старши асистент по теория на литературата в Нов български университет. Научните ѝ интереси са свързани с проблематиката на литературния канон, литературните антологии, модерността в балканските и славянските литератури и култури. Главен редактор на списанието за университетска култура „Следва“, издание на НБУ. Съредактор на сборниците „Да четем Далчев“ (2006) и двутомния „Литературни култури и социални митове. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев“ (2003, 2005). Автор на множество статии и рецензии в научни сборници, в литературната и културната периодика. Превежда от английски, сръбски и руски език.

БИСЕРА ДАКОВА (1966, с. Габровница, обл. Монтана) е завършила българска филология в СУ „Св. Климент Охридски“. Специализира към Философския факултет на Виенския университет под научното ръководство на проф. Алфред Пфабиган (2003). Старши научен сътрудник II ст. в секция „Нова и съвременна българска литература“ към Института за литература при БАН. Научните ѝ интереси са в областите *Яворов*, *Възраждане*, *модернизъм* и *сецесион*. Автор на монографичните изследвания „Яворов. Археология на автора“ (2002: награда за критика „Южна пролет“, 2003), „Век и краевековие. Позитивизъм и декаданс в българската литература през XIX век; аспекти на ориентализма и културната идентичност“ (2007), „Der unanthologische Trajanov. Die getilgte Dekadenz. Über die Verwandlungen der poetischen Sprache“ (Hamburg, 2009). В момента е лектор по български език, литература и култура във Виенския университет.

ВИОЛЕТА РУСЕВА (1956, с. Добротица, Силистренско) е завършила българска филология във ВПИ „Константин Преславски“ – Шумен. От 1985 г. е редовен преподавател във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Доцент по съвременна българска литература. Научните ѝ интереси са в областта на българската модерност, съвременната българска проза, историческата поезика. Автор е на книгите: „Аспекти на модерността в българската литература през 20-те години“ (1993), „Мистичният Йовков“ (1998), „Генеалогия на българската модерност. Яворов“ (2001).

ДИМАНА ИВАНОВА (1979, Варна) е завършила славянска филология с профил чешки език и литература и френска филология в СУ „Св. Климент Охридски“. Два пъти е носител на наградата за млади чешки преводачи от конкурса „По стъпките на Григор Ленков“, организиран от Чешкия център в София – 2002 г. През 2006 г. е приета за редовен докторант по сравнително литературознание към Устава по компаративистика на Карловия университет в Прага. В момента пише дисертация върху поезията на чешкия декаданс в сравнителен аспект. През 2008 г. спечелва конкурс към Славистичен устав „Ян Станислав“ на Словашката академия на науките за чуждестранен докторантски проект. Автор е на изследвания в областта на сравнителното литературознание на български и чешки език.

ДИМИТЪР МИХАЙЛОВ (1956, Чирпан) е завършил българска филология във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Доктор по филология, преподавател във ВТУ „Св. св. Кирил и