

фолклорни матрици на писане, Яворов си остава модерен поет. Неговата авторедакторска работа отразява в голяма степен стремежа му към тяхното преодоляване и макар в този текст да бяха очертани само някои от общите ѝ насоки, може да се каже, че тя заема значителна част от неговото творческо време и се отнася към различни страни на стихотворното писане.