

Мариета Иванова-Гиргинова: Последната част на нашата конференция е замислена като разговор върху театрала Яворов. Известна е пристрастността на поета към съдбата на българската сцена, ролята му на артистичен секретар в Народния театър, режисьор и драматург, активното му участие в литературната и театрална периодика с театрални статии, бележки и рецензии. Яворов взема отношение по редица въпроси от театралното битие – от репертоарната политика на Народния театър до правоговора и дикцията на актьорите. Въобще театърът се явява важна част от житейския му и творчески път и затова е съвсем естествено да превключим от нашия академичен тон към свободата на непринудения разговор върху взаимоотношенията между Яворов и сцената, върху постановките на неговите пиеси днес, върху трудностите, благодатта и провокациите, с които е заредена драматургията на поета.

Давам думата на Кремена Димитрова, драматург на театър „Сълза и смях“ и театрален критик, която ще бъде водещ на театралния панел „Яворов и българската сцена“. Тя ще представи нашите гости – театralи, режисьори и актьори – и ще насочи разговора към сценичните интерпретации на Яворовите пиеси днес.

Кремена Димитрова: Първо ще представя гостите, които впрочем вие сигурно добре познавате. Предполагам, че очакванията към нас като хора, занимаващи се с театър, са по-нестандартни, и ние ще постъпим точно така, ще се държим по-нестандартно, което е обичайното ни битие. В разговора участват: Иван Добчев и Маргарита Младенова – режисьори, работещи в театрална работилница „Сфумато“; Константин Илиев – драматург, който няма нужда от представяне; Лили Абаджиева – режисьор, поставила „В полите на Витоша“ в Малък градски театър „Зад канала“; Димитър Мартинов – режисьор, откъс от чиято постановка, посветена на Яворов, ще видим след минути; Невена Мандаджиева – актриса, участвала в три спектакъла по текстове на Яворов, последният – „Когато гръм удари“, с режисьор Милена Анева, която също е тук.

Ще ви предложи за разтоварване от високия академичен дух да започнем с видео – откъс от спектакъла на Димитър Мартинов, който той и Георги Къркеланов са правили за Яворовите празници в Поморие. Това