

Иван Добчев: Но това е вече друго. То не е театър; или поне не в този вид, за който ние тук говорим.

Лили Абаджиева: Според мен дълбоко погрешно е схващането, че няма публика. За нашия спектакъл „В полите на Витоша“, който се играе вече втори сезон в Малък градски театър „Зад канала“, няма билети, при това без да играят в него актьори звезди. Факт е, че театралният език се замени с естетиката на шоупрограмите. Но все още има спектакли, в които не се преследва евтиният интерес на публиката. Смятам, че самият Яворов е този, който привлича публиката. Да не я подценяваме!

Кремена Димитрова: Може би точно тук би следвало да приключим нашия разговор. Но не слагаме точка, а многоточие към следващи подобни срещи и дискусии. Благодаря на всички за участието и съпричастието!