

нито да се находити, нито да се наспи. Като сърна бъгаше предъ другите, боса и разчорлена. Катеръше се по крайпътните могили, останали отъ незнайно време, — отъ високо да разгледа голъмите нивя и селата, потопени въ жълтия смъхъ на лътото. Нѣмаше край нейната радостъ отзарана, когато съгледа единъ бѣлъ щъркелъ, който стжпваше бавно по камъчките и навеждаше глава надъ голъмата рѣка. Щъркелъ никога не слизалъ въ Одантъ.

Тая вечеръ дѣдо Гено ѝ гадаеше.

Тя стоеше съ протегната рѣка, като агне на Гергъовденъ, първата година, когато рано сутринъта овчарътъ отвори врачката и спре очи на него. Чака бѣлото агне и не знае, дали нѣма да го метне стопанинътъ на раменетъ си, курбанъ да го стори, или ще му отвори кошарата, да приpline по широкото поле.

Затаила бѣше дъхъ Вела, а той, захапалъ оръховата си луличка, подигаше лъзвата си вежда, свиваше очи, пипаше мургавата дѣсница, втренчено мислѣше и четѣше сѫдбината на момичето.

— Кажи, какво пише!

— Чакай...

— Вижъ какъвъ си, недей ме мжчи де!

— Не си преваряй късмета, пиле. Нека да видя хубаво. Че то не сѫ слова да ги разчета, а орисия. Чакай, не пърполи като