

дошли. Да рачатъ да ме взематъ на колата, кога тръгнатъ. Да замина и азъ по свѣта. Да видя, какъ живѣятъ далечните хора: какви дрехи носятъ, какви пѣсни пѣятъ, какви думи си хортуватъ, когато се срѣщнатъ по кладенцитѣ, китятъ ли се съ кръвено цвѣте по челата си. Че ми е много домъчнѣло тукъ да стоя и къмъ Неновата ковачница да гледамъ.

Нека отида съ уруците въ тѣхното село. Нека стана ханъмка черноока съ бѣло фередже. Ще тѣка червени пояси и пъстри чорапи ще плета. Всѣка вечеръ на кладенеца за вода ще ходя съ писани котли. И ноктите ми ще сѫ каносани. Боже, какъ ли ще стана друговѣрка! Кога налѣя, ще седна на плоча-та и ще го чакамъ да дойде по дѣлгия, далечения путь. Дано дойде да ме отърве отъ уруците моя Нено, ковача.

Черния Нено.

\*

Богъ да прости дѣда, че е посадилъ и отгледалъ градината. Има кѫде да се чотуля и да си поплача.

Стана сутринь и влѣза презъ врачката. Слѣнцето се показва задъ рѣжната широка пола — голѣмо и окървавено. Ще чернѣе и днесъ земята. Пчелите излизатъ отъ кошеритѣ, жижатъ, лутатъ се насамъ нататъкъ, отъ цвѣте на цвѣте. Много сѫ смѣшни. Приказватъ си на кѫде да отидатъ за медъ: