

литически и обществен живот, където ако нямаше, то трябваше да се съчини наш и ваш Яворов. Във времето на чествуването на 100-годишнината на поета, Института за литература издаде богато документирана историческа книга на Никола Гайдаров с великолепно студио на Кръстьо Кулумджиев, като предговор. И двамата също са покойници.

Тъй или иначе може да се каже в годините на петдесетилетието на Института, че той винаги е бил център на Яворознанието, на изследванията на великия поет.

Надявам се, че и сегашната конференция събрала отново най-добрите литературоведчески сили в страната и при такава мощна подкрепа от чужбина, ще изиграе пак етапна роля в разплитането на един от най-сложните възли в историческия развой на новата българска литература, какъвто безспорно представляват живота и творчеството на Пейо Крачолов Яворов.