

на что она вышла — и его, насильно упиравшегося, сосунка во Любви — вынесла извержением лавы Лоры. Как есть вулкан Этна, ураган “Дженни”, так и в болгарстве психейный вулкан Лора — с тех пор постоянно действует и фотмирует души и типы любовей и судеб.

Перебирали мы в мировой культуре: нет ли подобных историко-жизненно-культурных архетипических сюжетов? — и не нашли. Даже в литературе, в художественных произведениях — сколько угодно мужеских самоубийств, но такого! — нет.

Какие припомнились? Варианты трагедии: “поэт- и женщина”. Пушкин опять же; Байрон: жена и сестра, меж ними перипетия; “Ленор безумного Едгара” — вспомнила Светлана словами Блока сюжет Едгара По: любовь к умершей невесте, некрофилии случай...

- Кстати, и у Яворова, - заметила Светлана, - любовь к умершей Мине, к ней на могилу хождения и сидения — это вариант некрофилии. И Лора в ней имела себе главную соперницу в его сердце — и ту сумела вытеснить и собою заменить: себя сделав мертвой, а его - живущим; в последний год жизни он только ее образ видел внутренним зрением, ослепший наружу, - и любил... Присущую, видно, ему склонность к некрофилии, уже в “лице” Лоры мог осуществлять...

Перебирали мы еще: Гете — и Лотта, сюжет “Вертера”. Тоже архетипичен он: поэт не стреляется, а сублимирует страсть — в роман: герой самоубивается заместительно. Такой архетип-канал открыл Гете, новатор в этом сюжете: “поэт и женщина”. Кстати, и у Данте — “некрофилия” к Беатриче...

У Гете ослабленный вариант живого чувства вышел: напряжение Жизни и силы Судбы перелил-отвел из реальности — в вымысел, по принципу: “ars longa — vita brevis” = “искусство долго — жизнь коротка”, пренебрегши и не чтя жизнь в сравнении с куьтурой.

Но, как оказалось, произведение Жизни и Смерти — мощнее и долговечнее оказывается произведение искусства. Ибо над чудом смерти Пушкина, как и над дивом смерти Лоры, - уж навечно прикованы, народи и люди раздумывать и переживать-потрясаться, премежаясь как к “модели”...(Однако при Поэте: его субстанцией питаемы, к ней прислонены эти бессмер-