

Яворов — задание болгарскому мужчине — стать Личностью. Оба они пророческие фигуры. Вес Двадцатый век идет в мире и в Болгарии процесс эманципации женщины. И уже много семей, где соединяются две сильных личности, два творческих очага. И важно — не давить, не загасить друг друга, а чтобы выработалась гармония. Чтоб в семье были и страсть (Эрос — Ярост), и творчество, и рождение детей. Жизнь чтоб также продолжалась, а не разлетелись оба в Дух легенду, как случилось с Лорой и Яворовым.

Следующий рассказ считается одним из самых ярких произведений Айтматова. В нем автор описывает свою первую любовь к философии и ее влияние на дальнейшую судьбу писателя. Роман начинается с описания встречи юного Айтматова с Екатериной Гурко, которая в то время работала в библиотеке императора Франца Иосифа I. Екатерина Гурко — это образец идеальной женщины для Айтматова. Она имеет прекрасную внешность, ум и образование. Айтматов влюбляется в нее и пишет ей письма, в которых выражает свою любовь и восхищение. Екатерина Гурко отвечает ему, но не влюбляется в него. Айтматов продолжает писать ей письма, и она eventually отказывается от него. В конце концов Айтматов решает забыть Екатерину Гурко и продолжать писать романы. Но он не может забыть ее и продолжает писать письма ей. В итоге Екатерина Гурко берет его письма и читает их, и это вызывает у нее сильные чувства. Она решает вернуться к нему и они вновь влюбляются. Но вскоре Екатерина Гурко умирает от болезни, и Айтматов остается один. Он продолжает писать романы, но уже без Екатерины Гурко. В итоге он становится известным писателем и получает признание.

Изображение Айтматова в романе «Любовь и вино» является своеобразной метафорой. Айтматов — это символ болгарской культуры и национальной идентичности. Он является ярким представителем болгарской интеллигентской элиты XIX века. Айтматов — это символ болгарской культуры и национальной идентичности. Он является ярким представителем болгарской интеллигентской элиты XIX века. Айтматов — это символ болгарской культуры и национальной идентичности. Он является ярким представителем болгарской интеллигентской элиты XIX века.