

тон Страшимиров още с озаглавяването си ("Апостолът на свободата", 1909 г.) ще твърди, че личността на македонския водач припокрива, възражда и повтаря личността на националния кумир на българите. Митопоезисът "Левски", преситен от история, се захранва с истинност в измененото именуване на настоящето. Текстовете и тяхната функционалност са заличени, не те пораждат историята, а тя ги води послушни по следи-те на събитийността.

Всъщност няма категорични свидетелства, че Яворов позна-ва точно текста на биографията на Левски от З. Стоянов. Освен собствените му изявления, че е чел с увлечение "Записките", раз-полагаме единствено със сведения от писма на самия Гоце Дел-чев, в които той изисква екземпляри от книгата за пропаганд-ните цели на движението. Безспорно е, че до края на 10-те годи-ни най-популярни сред българската читателска аудитория са тъкмо биографиите на Левски от З. Стоянов и Ст. Заимов. Ва-риациите на включването им в сборници, в празнични чества-ния, в различните практики на ритуалното отдаване на почит са многобройни. Именно високата честота на употребата им ги деавторизира, прави ги нямом, общовалидно знание на неоспо-римите истини. И докато биографиите от А. Страшимиров на Кръстю Асенов (1904 г.) и на Левски (1909 г.) подхващат био-графичния почерк на Ст. Заимов, у Яворов отеква гласът на З. Стоянов. С еднаква сигурност можем да твърдим, че натрапчи-вата близост между биографиите на Левски от З. Стоянов и на Гоце Делчев от Яворов се дължи на пряко следване на познат, избран образец и че тя е резултат на солидната опора в ано-нимното помнене.

Моделът на разгръщане на биографичното съзнателно под-чертава матрицата на повторителността. Той разчита на чете-не, което не само безпогрешно я разпознава, но и отчита поява-та ѝ като естествена продълженост. Точно затова уводът не се затруднява, не търси болезнено първите думи - той ги марки-ра, като само се грижи за правилното последователно отваряне на познатите полета - "делото на Каравелова, Ботева, Левски", "освобождението на целокупната българска родина", "Русия" и "тъй наречената освободителна война", "българският въпрос" и "Македония", за да се стигне до активното и актуално поле -